

TRANSFERÊNCIA DE IMAGEM PARA A ARGILA

Leonor Lopes

Ateliê Leonor Lopes

RESUMO:

É uma técnica que imprime a gravação na argila, até mesmo das partes mais delicadas de uma impressão.

TEXTO

Usando uma imagem digital a laser, um gel formado de óleo, corantes minerais, óxidos e goma arábica, aplica-se a técnica:

- a argila em ponto de couro duro
- um rolinho de borracha de 12 cm
- goma arábica e água
- um pedaço de vidro 40 cm x 30 cm
- luvas de silicone ou de borracha.

A técnica é bem objetiva, observando a textura do gel, a forma como aplicá-lo e o uso da goma arábica e da água. Pode ser utilizada em qualquer tipo de peça cerâmica **crua** verificando que a argila tem que obedecer a temperatura de sua queima. Depois de aplicar toda a técnica, secar a peça totalmente para proceder a 1ª queima a 980°. Utilizar um esmalte transparente no lugar que está a impressão, usando outras cores de esmaltes do seu agrado no restante da peça. A 2ª queima acontecerá de acordo com a opção de sua escolha da argila.

BIBLIOGRAFIA

Kristina Bogdanov's – Positive & Negative

Paul Scott – Photo lithography

Doug Gray – Ink transfers on Clay

MATERIAIS E EQUIPAMENTOS:

Data show para apresentação em Power Point – microfone.