

ARTE E TÉCNICA EM SARA RAMOS

Caio Mateus Alves – email: caio.mateus.alves@hotmail.com

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC

Quando estava começando meus estudos sobre cerâmica, pesquisei muito sobre o realismo nesta técnica e em meio à minha pesquisa me deparei com uma incrível artista, cujo trabalho me encantou: Sara Ramos. Venho propor com esta comunicação a apresentação desta grande ceramista da região Sul do país, cuja obra tem avançado fronteiras nacionais e internacionais, contribuindo para a expansão da cerâmica catarinense. Pretendo mostrar sua trajetória incrivelmente peculiar, fazendo a junção de uma refinada técnica, embasamento teórico e uma vasta experiência, podendo agregar conhecimento a todos nós. Desenvolvo minha pesquisa a partir de alguns textos publicados pela artista e entrevistas com a mesma, além de análise de obras e visita à sua última exposição em Florianópolis. Tive a grande oportunidade de visitar o seu ateliê e conhecer suas obras de perto, onde pudemos participar de uma conversa com a artista e conhecer seus pontos de vista e referências, bem como suas inspirações. Como esta experiência foi inesquecível gostaria de transmiti-la a todos no evento.